GAZET VAN ACHTERBROEK 2.0 7

Publicatiedatum: 13 september 2020

INLEIDING

Zoals gevreesd kennen we een lichte stijging in het aantal besmettingen. De Coronavermoeidheid slaat toe, maar we kunnen het niet genoeg benadrukken: handen wassen, afstand houden, een mondmasker dragen en de fysieke contacten beperken. Volhouden dus!

POST UIT HET VERLEDEN

Hilde Francken

Er bestaan heel wat postkaarten met dorpszichten van ons dorp. Deze week: de oude kerk in 1907.

TERUG NAAR SCHOOL … DE 'MUZIEKSCHOOL'

Niet alleen het gewone onderwijs hernam haar activiteiten op 1 september, ook het deeltijds kunstonderwijs stond in de startblokken om op een veilige manier van start te gaan. Muzarto is al lang geen 'muziekschool' meer, maar een academie voor podiumkunsten, waar je naast muziek ook woord, dans en beeld kan volgen. Arne Kockx (13 jaar) droomde in de kleuterklas al van gitaarspelen. Na 4 jaar gitaarles start hij dit jaar in de derde graad.

Afstandsleren

Niet alleen de voetbal en de Chiro vielen eind vorig schooljaar voor Arne stil, ook de live gitaarlessen in de muziekacademie. En dus gingen ook de muzieklessen over op 'afstandsleren'. 'Ik kreeg elke week een bericht van mijn meester met de taken die ik moest maken', zegt Arne. 'Het lukte mij wel om thuis zelfstandig te spelen. Als ik een vraag had kon ik mijn meester mailen zodat hij mij kon helpen'. De academie zit momenteel nog in de opstartfase en dus heeft Arne dit schooljaar nog geen les gehad. Mochten we hem een podium geven om een nummer te spelen om de mensen een hart onder de riem te steken, kiest Arne resoluut voor 'mij en m'n gitaar'. 'Het lied heeft een vrolijke melodie waarop je goed kan dansen en je zorgen even kan vergeten', besluit hij.

OPEN MONUMENTENDAG

Vandaag, 13 september, is het Open Monumentendag, het grootste culturele eendagsevenement van Vlaanderen. Normaal gezien het moment waarop honderden monumenten in heel Vlaanderen hun deuren open gooien. De cultuurdienst bedacht een waardig alternatief. Zij trakteert jou op een digitale toer door de 5 kerken van Kalmthout. Ontdek de opmerkelijke zolderbewoners van de kerk in Achterbroek en luister naar de bijzondere verhalen over de andere Kalmthoutse kerken. Ook na Open Monumentendag blijft het filmpje online beschikbaar. Surf naar www.kalmthout.be/openmonumentendag om je toer te starten.

OPEN MONUMENTEN

HOE GAAT HET NOG MET?

Koen Van Gestel, werd geboren op 19 juli 1969 als oudste zoon van Jef en Hilda Anthonissen. Samen met zussen Marjan en Tinne vonden zij in de Achterstraat 5 hun ouderlijke woonst.

Job van mijn dromen

'Na de lagere school in Achterbroek en het College in Essen, ben ik afgestudeerd als Handelsingenieur in Leuven. Na mijn studies kreeg ik de reismicrobe te pakken. In plaats van iets met mijn diploma te doen, trok ik eerst voor een paar jaar de wijde wereld in. Met mijn centen uit jobs in de regio vertrok ik dan voor een paar maanden naar Indonesië, Mexico, Canada. Ik was dus altijd al op zoek naar een job waarbij je veel moest reizen. Ik ging in Antwerpen aan de slag als staal trader bij Steelforce, waar ik staal verkocht in exotische landen als Jemen, Pakistan, Oman, Ethiopië, Sudan, Uganda, Ecuador, Peru. Kortom de job van mijn dromen met veel avontuurlijke zakenreizen. In 2005 kreeg ik de kans om voor Steelforce een kantoor op te richten in Dubai (waar ik ook eerder al regelmatig passeerde). Dubai sprak natuurlijk tot de verbeelding en bij mijn aankomst was de stad al een booming metropool met de hoogste toren ter wereld (Burj Khalifa), het grootste shopping mall ter wereld (Dubai mall) en ga zo maar door. Die groei is nog altijd bezig en in 2020 zou de wereldtentoonstelling hier plaats hebben gevonden'.

Mengeling van tegenstellingen

'Ik woon hier met mijn familie: mijn echtgenote Betty van Ethiopische afkomst en twee zonen die hier school lopen. Het leven in Dubai is een mengeling van enorme tegenstellingen: je hebt de lokale bevolking van Emiratis die in de minderheid zijn en naar onze normen serieus rijk zijn. Verder heb je dan de expats van alle niveaus die de boel hier doen draaien en die hier allemaal op de een of andere manier fortuin proberen te maken. Dat gaat van huishoudpersoneel (arbeiders uit India, Pakistan, Bangladesh, Filipijnen) tot de westerse expats uit Europa of Azië die hier tax free komen werken. Inderdaad, hier bestaan geen belastingen. Noch voor de bedrijven, noch voor de particulieren. Daar staat tegenover dat de staat ook niets voor jou doet en je alles uit eigen zak moet bekostigen zoals medische zorg, scholen, huisvestiging. Alles is in privé handen en dus enorm duur. Dubai is een moslimland maar iedereen is vrij om zijn eigen ding te doen. Cafés en bars met alcohol: geen probleem. Je hebt dan ook veel Britten en Zuidafrikanen die hier komen rentenieren en vertier maken'.

Speelgoed voor de klein mannen

'Ik kom zeer regelmatig in België (minstens een keer of zes per jaar) om tijd door te brengen met mijn dochter Sari, voor zaken en tot voor kort om mijn moeder te bezoeken die ondertussen is overleden. Ik passeer dan elke keer toch door Achterbroek. Dan bezoek ik het kerkhof en mijn zus Marjan die in Kalmthout woont. Speelgoed voor de klein mannen koop ik steevast in 't Klavertje Vier. Vorig jaar in november ben ik speciaal overgekomen voor de reünie van de 50-jarigen. Dat was voor mij één van de topavonden van het jaar. Hoewel ik de meeste klasgenoten in 38 jaar niet meer had gezien, was die band daar onmiddellijk terug. Voor mij was het alsof we elkaar gisteren nog hadden gesproken. Dat was een unieke ervaring en het bewijs dat je jeugd echt wel het belangrijkste deel van je leven is waar je waarden, achtergrond en karakter worden gevormd'.

Foto genomen op het feest van de 50-jarigen
Vlnr: Joost Lameir, Helmut Van Ginderen, Tom Vissers, Johan Gommers, Ilse Deckers, Martine Loopmans, Ines Francken, Karin Van Looveren, Inge Van Ginneken, Inge Beyers, Anja Kienen
Annemie Deckers, Koen Van Gestel, Rudi Van De Keybus, Joris Vanden Eynden, Johan Jacobs

HOE GAAT HET NOG MET? (VERVOLG)

Paprika chips, Leonidas en Côte d'or

'België is ook altijd wel voor een groot stuk aanwezig in Dubai. We hebben hier ons 'Belgian beer cafe' waar we een ruime keuze aan speciale Belgische bieren kunnen krijgen. Er is een 'Belgian club' en 'Belgian business council' die elk jaar tientallen activiteiten organiseren zoals Sinterklaas, paaseieren rapen, nationale feestdag, … Op dat vlak moeten we Belgie niet echt missen. Wat ik echter steevast moet meebrengen voor de kinderen en collega's zijn paprika chips, Leonidas pralines en Côte d'or chocolade'.

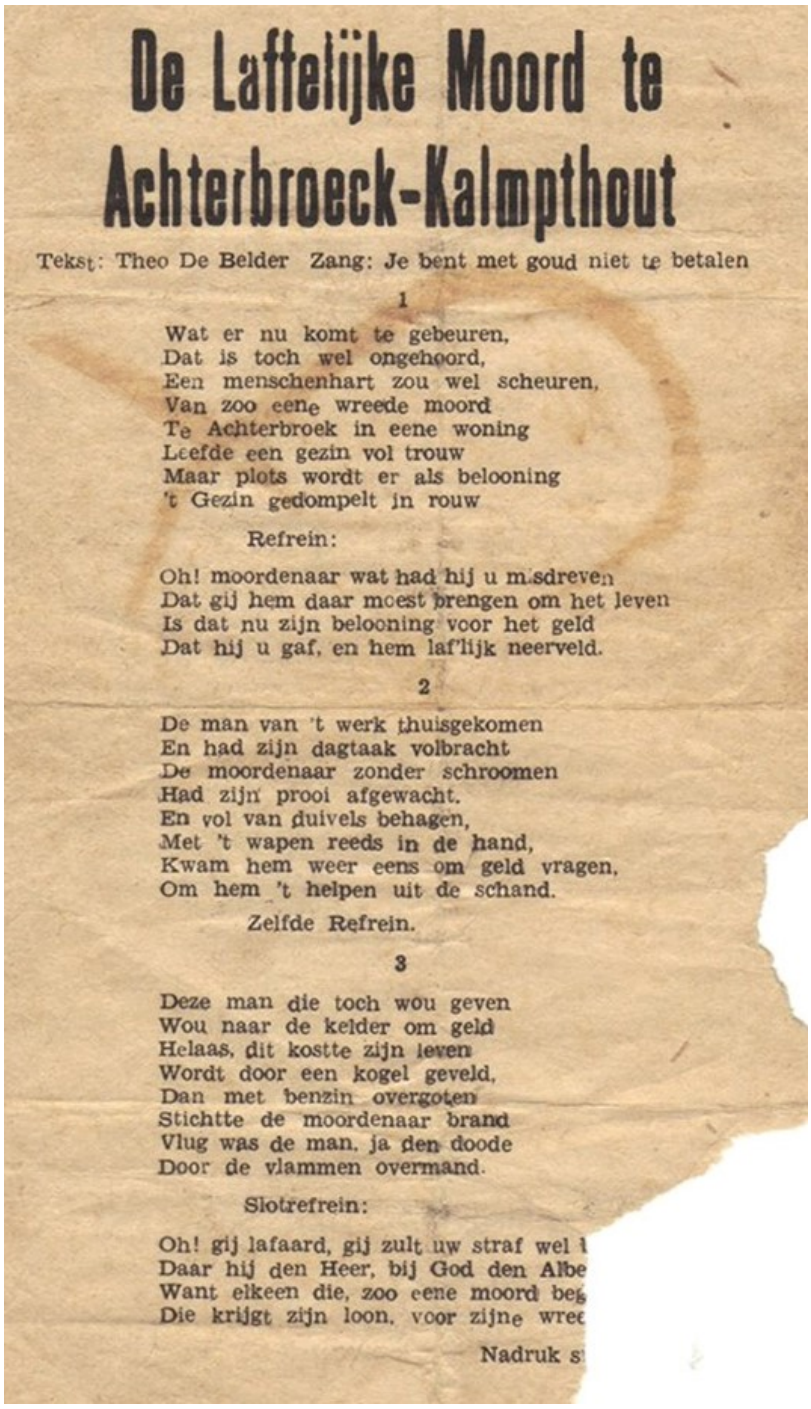
Ver weg maar toch zeer dichtbij

'COVID-19 is net als in België een heel gedoe hier. Tot voor kort waren de maatregelen zelfs veel strenger. Wij dragen hier al verplicht mondmaskers sinds maart, hebben onze lockdowns en avondklok gehad (om 20 uur in uw kot). Scholen zijn dicht sinds midden maart en het nieuwe schooljaar (gestart op 1 september) verloopt grotendeels online. Dubai lijkt ver weg maar is met de huidige technologie en mogelijkheid van reizen eigenlijk toch zeer dichtbij. Ik spring op een vliegtuig zoals ik in mijn jonge jaren een trein zou nemen om terug naar mijn roots te komen'.

UIT DE OUDE DOOS

Hilde Francken

Het lijkt vreemd, maar vroeger werden er weleens liedjes gemaakt over gruwelijke feiten. Zoals dit liedje dat gaat over een moord in de Bloemstraat. Een vriend van slachtoffer Jef V.R. had geld geleend en klopte opnieuw bij hem aan voor geld. Jef ging naar de kelder, waar hij in een blikken doosje geld bewaarde. Ook het briefje van de vorige lening lag nog in dit doosje. Om zijn vriend hieraan te herinneren nam hij ook dat briefje mee. Toen Jef terug naar boven wilde gaan, schoot de moordenaar hem dood, overgoot hem met benzine en stak hem in brand. De moordenaar kon snel gevat worden. Het briefje over de vorige lening was immers uit de handen van Jef gevallen en geburen hadden de dader zien fietsen met een jerrycan.



De Laffelijke Moord te Achterbroeck-Kalmpthout

Tekst: Theo De Belder Zang: Je bent met goud niet te betalen

1

Wat er nu komt te gebeuren,
Dat is toch wel ongehoord,
Een menschenhart zou wel scheuren,
Van zoo eene wreede moord
Te Achterbroek in eene woning
Leefde een gezin vol trouw
Maar plots wordt er als belooning
't Gezin gedompelt in rouw

Refrein:

Oh! moordenaar wat had hij u misdreven
Dat gij hem daar moest brengen om het leven
Is dat nu zijn belooning voor het geld
Dat hij u gaf, en hem laf'lijk neerveld.

2

De man van 't werk thuisgekomen
En had zijn dagtaak volbracht
De moordenaar zonder schroomen
Had zijn prooi afgewacht.
En vol van duivels behagen,
Met 't wapen reeds in de hand,
Kwam hem weer eens om geld vragen,
Om hem 't helpen uit de schand.

Zelfde Refrein.

3

Deze man die toch wou geven
Wou naar de kelder om geld
Helaas, dit kostte zijn leven
Wordt door een kogel geveld,
Dan met benzin overgoten
Stichtte de moordenaar brand
Vlug was de man, ja den doode
Door de vlammen overmand.

Slotrefrein:

Oh! gij lafaard, gij zult uw straf wel
Daar hij den Heer, bij God den Albe
Want elkeen die, zoo eene moord beg
Die krijgt zijn loon, voor zijne wree

Nadruk s

‘T VERVOLG

met dank aan Lisette Vleminx voor de info

Omdat oude klasfoto’s plezant blijven: hier eentje van het geboortejaar 1939-1940.

Vlnr bovenaan te beginnen: Irène Van Aert, Maria Van den Bergh, Anna Francken, Dina Van de Keybus, Margaretha Van Iersel, Greta Peeters, Hilde Boden

Maria Gommers, Julia Francken, Gemma De Ren, Elisa Van de Keybus, Elisa Jacobs, Maria Simons, Hilda Van Aert, Zuster Scholastika

Lisette Ruys, Louisa Mous, Anna Vissers, Alice Kennis, Jeanne Van de Keybus, Lisette Vleminx, Hilda Van Steensel

HIEP, HIEP EN VEEL HOERA

Op 1 september waren Joris Van den Bergh en Hilde Cautereels 25 jaar getrouwd. De familie wil hen via deze weg extra in de bloemetjes zetten. Joris en Hilde vierden hun zilveren huwelijksverjaardag in eigen bubbel, maar de familie en buren lieten dit niet ongemerkt voorbij gaan. Proficiat Joris en Hilde, op naar goud!

UIT DE MILAC-DAGKLAPPER

14 februari 1978:

‘De KAV vindt het hoog tijd dat de vrouwen eens ritssluitingen leren maken. Het was ook nog Sint-Valentijn vandaag! Iedereen gedacht aan de nodige formaliteiten? Nee? Wel, alle liefjes die vergeten werden kunnen hun drie kuskes komen afhalen op ons milackot tussen 6 en 10 uur ‘s avonds. Haast je want de voorraad is beperkt’

KUS DOOR DE BRIEVENBUS

De Gazet van Achterbroek is een tijdelijke uitgave n.a.v. de Coronacrisis .
Redactie: Ann Francken. Contact: GVAchterbroek@gmail.com