GAZET VAN ACHTERBROEK 3.0 15

Publicatiedatum: 14 februari 2021

INLEIDING

De kappers mochten gisteren hun werkzaamheden hervatten en draaien ongetwijfeld overuren. Voor de andere niet-medische contactberoepen is het nog wachten tot 1 maart. De rest van de coronamaatregelen (sluiting horeca, verplicht thuiswerken en het verbod op niet-essentiële reizen) is verlengd tot 1 april. Achter de schermen wordt ondertussen naarstig gewerkt aan de verdere uitbouw van het vaccinatiecentrum in Brasschaat. Ongeveer 75.000 mensen zullen hier hun vaccin krijgen. Hierdoor is 'het Rijk der Vrijheid' weer in zicht. Tot het zo ver is, blijven wij elke week op post met de GVAchterbroek. Deze week proberen wij trouwens de dagelijkse sleur wat te doorbreken met een fotozoektocht. Een tocht die je in 2 lussen kan afleggen (mocht je dat willen) en hierdoor geschikt is voor jong en oud. Heel veel plezier ermee!

NOMINATIE VOOR STUDIO MUS!

Haar ecologische knutselpakketjes brachten Sarah Van Wezel van Studio Mus een finaleplaats in de categorie 'speelgoed' voor een Sustainable Family-award. Dààr willen we het fijne van weten!

Pauzeknop in het onderwijs

'Studio Mus is ontstaan toen ik de pauzeknop in het onderwijs indrukte', zegt Sarah. 'Ik droomde ervan om iets creatiever te gaan doen, maar had nog niet echt concrete plannen. Ik nam oude hobby's weer op. Zo begon ik met het ontwerpen (aquarellen) van wenskaartjes. Na wat aanmoediging van familie en vrienden liet ik deze lokaal drukken. En blijkbaar sloeg dat aan. Ik begon ook met punnikworkshops te geven en startte met boerderijkampjes voor kinderen, op de boerderij van mijn ouders in Essen. Kinderen en dieren, dat is altijd een succes. De vrijheid, het ritme van de natuur, de ruimte: dat wil ik hen meegeven. Tijdens het schooljaar moeten zij al zoveel 'presteren', bij Studio Mus zijn ze 'op vakantie'. Niets moet. Geen strakke planning, we kijken gewoon wat er op ons pad komt. Vanuit die vrijheid ontstaat vaak het mooiste spel. Door corona was ik genoodzaakt geplande activiteiten en workshops stop te zetten. Zo experimenteerde ik tijdens de eerste lockdown met leuke knutselactiviteiten voor mijn kinderen. Omdat dit anderen inspireerde kreeg ik veel vraag naar knutseldoosjes. Van daar uit ontstonden de 'ecologische knutseldoosjes': knutselpakketjes zonder onnodig plastic afval, met een knipoog naar de natuur. Zaadbommen, natuurvlaggetjes, kastanje kunstwerken, bijenwas, … de ideeën bleven stromen. De inhoud van de doosjes is recycleerbaar of herbruikbaar'.

Studio Mus tussen de grote Belgische speelgoedmerken

'Enkele weken geleden werd ik door Sustainable Family (een gezin dat duurzaamheid op de kaart zet) genomineerd voor hun award in de categorie 'speelgoed'. Daar stond mijn naam plots op hun website, tussen de grote Belgische speelgoedmerken. Dat was even schrikken. Op hun blog (www.sustainable.family) kan er nog tot en met 14 februari gestemd worden door het grote publiek. Ik verwacht niet meteen dat ik als kleine vis op kan tegen de grotere speelgoedmerken, maar het kan misschien wel een opstapje zijn. Ik vind het al fijn dat mensen af en toe stil staan bij hoeveel restafval ze weggooien en misschien kiezen voor een duurzamer alternatief. Ondertussen ben ik op mijn website ook met een webshop gestart. Via een afhaalkastje naast mijn voordeur kunnen mensen hun bestelling ophalen. En daar wordt graag gebruik van gemaakt. Ik volg mijn gevoel en kijk wat er op mijn pad komt. Ik ben ervan overtuigd dat het allemaal leuk zal zijn!', besluit Sarah.

'T VERVOLG

N.a.v. de oproep van Jan Franken naar foto's van Flor de melkboer bezorgden Ronny en Lydia Willemen deze prachtige foto's van 'de va' en een oud krantenartikel. Hierin lezen we: *'Flor zet enkele lege flessen in de kar. Een pareltje, die kar. Wordt beslist nog een fijn en gewaardeerd stuk antiek. Hier en daar wel wat lapwerk. Maar in zijn geheel: ontroerend degelijk, bewonderenswaardig eenvoudig en ongetwijfeld oersterk. Het valt ons op dat Flor elk zinteken laat begeleid gaan door een brede glimlach. Ongetwijfeld een erg tevreden mens. Moet je trouwens niet verwonderen. Flor werkt hard. Zeker. Maar hij haast zich traag. Zijn paard, een prachtig grijs, donkergespikkeld paard. 'Ja, een Italiaans paard', doet mijnheer Willemen fier. Terecht met trots. Want het is een mooi en heel geduldig dier. 'En zo'n beest', duim in de richting van de regenachtige lucht. Of hij nooit aan een wagen dacht? Neen, Flor rijdt al 20 jaar met paard en kar. Heel bekend figuur in een straal van 20 kilometer rond Achterbroek. 'Vertrekken om 7 u 's morgens en terug om 17.30 u. En daarna nog heel wat werk op de boerderij. Maar ik rij wel gauw efkens mee'. Flor bedoelt daar kennelijk mee dat hij niet steeds naast zijn paard loopt. Dat hij nu en dan wel eens tussen de flesjes gaat zitten.*

De cafégasten op de foto van vorige week werden door Ludo Sanders herkend als zijnde: Marcel Neys, Jan Voorbogt, Guy Neefs, Eddy Quirynen, Gabriel Herrijgers en helemaal van achter Frans Sanders. Fotograaf van dienst was waarschijnlijk Hugo Neefs.

Op de foto van de 80-plussers uit 1967 herkende Harry Van Hooydonk pater Anthonissen (wit habijt) en zijn oud-nonkel Louis Vandekeybus (derde van rechts). Louis was weduwenaar van Elisabeth, Liske, Anthonissen en dus de schoonbroer van pater Anthonissen. Op het moment van de foto was hij 82/83 jaar en hij woonde in het huis net voor de parochiezaal.

En tenslotte was er nog een korte discussie aan de gang tussen Lu Elst en Ludo Sanders. Lu Elst: *'de Sander heeft gelijk, maar ook weer geen gelijk ☺. De put, waar ik gedeeltelijk in belandde, was de opvangput van het regenwater en van de goot waar de mannen in urineerden. Pierre Neys heeft mij er uit getrokken. Ik heb trouwens nadien nog gans de repetitie verder gevolgd. PS: ik ben door het deksel gezakt omdat dit zo rot was als snot. Jeanne was redelijk boos en eiste dat ons vader en moeder dit deksel vergoedden'.* Waarop Ludo Sanders: *'nee Ann, dat klopt niet. In het pissijn lag een rooster waarlangs alle urine verdween naar de beerput, aan de overkant aan het damestoilet. Als men het in de regenput had laten lopen, was die rooster niet nodig geweest. Niemand vervuilde destijds zijn eigen regenput, hé. Dat was gratis water. En voordat er waterleiding was, ook het enige beschikbare drinkwater. Dus we schrijven op het bord: 'de Lu is zot''* En dus besluit de Lu: *'wie ben ik om de Sander tegen te spreken ☺? Ik had in ieder geval kou voeten'.*

HOE GAAT HET NOG MET?

Kris Smet was onze pastoor van 1 september 2010 tot 23 februari 2019 en is nu almoezenier in 9 Rust– en Verzorgingstehuizen van de groep Armonea, in het bisdom Antwerpen.

Uitsluitend ziekenzalvingen

'Met mij gaat het goed. Ik woon nu in Temse. Ik ben opgegroeid in het Waasland, en woon nu op een kwartier van mijn ouders. Die worden ook een dagje ouder, dus dichtbij wonen is handig om eens bij te springen. Van maart tot juli mocht ik niet binnen in de RVT's, met uitzondering voor de ziekenzalvingen, in beschermende kledij uiteraard. In juli kon ik in een aantal rusthuizen de misvieringen terug opstarten, maar nu, vanaf begin november ligt dit weer stil. Normaal doe ik er de zalvingen, misvieringen en voer ik gesprekken met bewoners en personeel. Ook nu kom ik er enkel nog voor de ziekenzalvingen, die mogen altijd blijven doorgaan. Voor corona kon ik nog wel eens een klappeke doen met het personeel, voor of na de misviering bijvoorbeeld. Nu is het eerder terloops dat we met elkaar communiceren. Er is een grote uitval van personeel dus de aanwezigen moeten een tandje bijsteken. In juli zette men de tuinzetels in de tuinen van de rusthuizen en was het gemakkelijker om met de mensen te babbelen. Dan komen de verhalen van eenzaamheid. Het is niet evident, je woont in een rusthuis met veel andere bewoners én er loopt veel personeel rond. Is het dan verantwoord om mensen op bezoek te laten komen? Het gaat tenslotte niet alleen om je eigen ouders; men moet verder denken dan de eigen familie of het eigen huishouden. Niet alleen in de rusthuizen, maar ook daarbuiten. Sommige mensen kunnen zich hierin vinden, anderen niet. Ik heb begrip voor beide kanten'.

Gemis aan afscheid mogen nemen

'Technisch werkloos ben ik nog niet meteen. Net als zoveel andere mensen heb ik veel klusjes in huis gedaan, veel in de tuin gewerkt en heb ik nu meer tijd om mij overdag bezig te houden met huishoudelijke taken. Normaal bezoek ik in de voormiddag het ene rusthuis en in de namiddag het andere. Dan wacht de was, de plas, de strijk, … 's avonds nog op mij. Nu gebeurt dit allemaal mee tussendoor. Ik bak zelf mijn brood, kijk wat TV of lees wat. De klassieke verstrooiingen dus. Omdat een aantal oudere collega's nu geen uitvaarten kunnen of durven doen, spring ik daar ook bij. Dat is ook wat mij het meest zal bijblijven: maar 15 mensen op een uitvaart, dat hakt er bij de mensen dikwijls in. Het is hard als je als broer of zus geen afscheid mag nemen. Dan heb je situaties waar 2 mannen op het kerkhof staan te wachten om toch nog een laatste groet te kunnen brengen aan hun overleden broer. Afscheid nemen is belangrijk voor mensen, als dat niet kan raakt hen dat enorm. Waar begraven in intieme kring vroeger een bewuste keuze was, is het nu verplicht. Dat blijft bij veel mensen hangen en is pijnlijk om te zien en te horen.'

Iets nieuws begonnen

'Ik ben hier iets nieuws moeten beginnen. Het is niet op mijn vraag dat ik Achterbroek heb verlaten. Maar ik kijk niet met slechte herinneringen terug naar mijn tijd in Achterbroek. Ik heb toch wel wat mensen leren kennen waar ik het goed mee kon vinden. Ik deed de parochie graag, maar wat ik nu doe, doe ik ook heel graag. Ik hoop alleszins dat het in Achterbroek met de mensen goed gaat en dat iedereen gezond en wel kan blijven. En dat het parochieleven en de sociale contacten snel terug kunnen opstarten. Want dat is een groot gemis nu'.

ASWOENSDAG

17 februari om 18.00 u is er een misviering met 15 geregistreerde personen. Tussen 17.00 u en 17.45 u mag je vrij langskomen om een askruisje te halen. De pastoor zal aanwezig zijn. Iedereen welkom!

UIT DE OUDE DOOS

met dank aan Anna Van Campen

Helaas, geen carnavalsfeest dit jaar. Daarom even genieten van deze herinnering. Jong van hart, dat zijn onze bejaarden altijd geweest. Jaarlijks trokken zij naar het carnaval in Essen. Deze foto dateert van 1983 en toont o.a. Marcel Van der Snickt, Jeanne Jacobs, Fons Quirijnen, Lisa Van de Keybus, Rosa Ansoms, Rene Van Campen en Jeanne Van den Eynden in vol ornaat. Wedden dat deze foto je minstens een glimlach heeft kunnen ontlokken? ☺

UIT DE OUDE DOOS

Carnaval, dat is verkleedpartijtjes! De KLJ-lokalen bevonden zich eind jaren '80 nog in de kelder van de parochiezaal, onder het podium. Het was er klein, donker, maar wel heel gezellig. Regelmatig stond de kelder onder water, maar dat kon de pret niet bederven.

Met o.a. Franky Van Looveren, An en Greet Van Aert, Sven Van Gils, Greet Francken, Luc De Bie, Bert Van Looveren, An Kerstens en zus, Jennifer Nuytemans?, An Van Gastel?, Paul Donkers

KUS DOOR DE BRIEVENBUS

Suze Van den Bergh (3 jaar) mocht aan de slag met verf!

De Gazet van Achterbroek is een tijdelijke uitgave n.a.v. de Coronacrisis . Redactie: Ann Francken.
Contact: GVAchterbroek@gmail.com

Fotozoektocht
GAZET VAN ACHTERBROEK 3.0

Op de achterkant vind je alle letters van 'GAZET VAN ACHTERBROEK' terug. Deze letters kom je tegen als je onze wandelroute volgt. Het is aan jou om de volgorde van de letters terug te vinden. Je zet dus cijfers onder de letters op de volgorde zoals je ze tegenkomt. Kom je bv. eerst de H tegen, zet dan cijfer 1 onder die foto. Als je als tweede de K ziet, zet dan 2 onder de K. De wandeling is ongeveer 3,5 km lang en kan je opsplitsen in 2 delen, telkens vertrekkend aan de kerk.

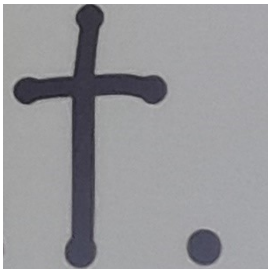
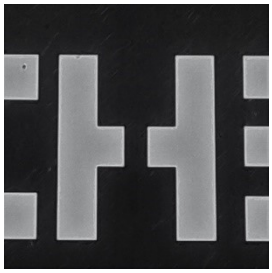
Route:

- Vertrek aan het hoofdportaal van de kerk.
- Neem de Kapelstraat, eerste straat links: Achterstraat.
- Einde Achterstraat linksaf: Roosendaalsebaan.
- Kruispunt rechtdoor: Brasschaatsteenweg.
- Eerste straat linksaf: Bloemstraat.
- Aan bakker Jens, oversteken naar fietspaadje richting sportzaal.
- Parking oversteken naar fietspaadje richting Zandstraat.
- Zandstraat linksaf. Einde Zandstraat linksaf: Heiken.
- Eerste straat linksaf: Bloemstraat. Net voor nr 47 fietspaadje rechtsaf.
- Einde fietspad linksaf: Kalmthoutsesteenweg. Wandel terug tot aan het kruispunt.
- Steek over en ga voor het appartementsgebouw en de kinesistenpraktijk terug naar het beginpunt van de wandeling.

Blijf steeds aan de linkerkant van de weg, m.u.v. het Heiken, daar wandel je over het fietspad. Hou tijdens de wandeling rekening met onze fietsende vrienden. Hinder hen niet op plaatsen waar we gebruik maken van het fietspad.

Heb jij alle foto's gevonden? Noteer je naam, adres en mailadres hieronder en bezorg je oplossing voor 18 april bij Elza (Brasschaatsteenweg 36) of Hilde (Zandstraat 9a). Wie weet win jij wel 1 van de prijzen die we kunnen verdelen i.s.m. het Gemeenbestuur van Kalmthout.

KALMTHOUT
als je van natuur houdt
www.kalmthout.be/buurtfeesten

Veel zoekplezier!

Hilde en Ann Francken