



Heide
vertelt



222

7 april 2024

Veel renners aan de start in Nieuwmoer!

Het zal drummen worden tijdens de eerste ronden van de Turfkoers in Nieuwmoer, dit zowel bij de Nieuweligen als bij de junioren. Het is reeds de derde maal dat deze wielervedstrijd voor de jeugd plaatsheeft. Dank zij het gemeentebestuur kan wielervereniging Wieka dit realiseren samen met de rennersvereniging WAC. Bij de nieuwelingen zijn er 120 renners aangemeld, bij de junioren 150. Hier is nog eens duidelijk gebleken hoe groot de nood is aan jeugdwedstrijden. De wielerverenigingen hopen dan ook dat dit alles op zondag 14 april 2024 tot een goed eind kan gebracht worden en dat alles op een veilige manier verloopt. Hopelijk komen er ook wel wat supporters naar Nieuwmoer afgezakt om de jongste renners aan te moedigen!

Zondag 14 april 2024

TURFKOERS
Nieuwmoer - Kalmthout



De start van het hotelwezen in Heide voor 1914!



Nadat de toerist rond de eeuwwisseling de Withoef en nadien de Cambuus, de enige gelegenheden die toen in Heide min of meer aan zijn behoeften tegemoet kwamen, had ontdekt en vooral nadat de NMBS het gehucht met een stopplaats had bedacht, zou het hotelwezen aldaar spoedig tot ontwikkeling komen. Bovendien was in de winter van 1900 de huidige Heidestatiestraat omgetoverd in een, weliswaar onooglijk, steenweggetje van amper drie meter breed. Het begon feitelijk in 1902 met Frans Van Tilburgh-Theysen, de populaire ploegbaas bij de zanduitbatingen in de heide op het

einde van de vorige eeuw. "Sus" Van Tilburgh had spoedig in de gaten was er in Heide roerde, verliet de Cambuus en richtte langs de Heikantstraat (nu Heidestatiestraat) en aan de rand van de kleiput (perceel waarop nu de plasticfabriek oprijst en dat toen 't Geleg werd geheten) een rechthoekige kermistent op, die gedurende de zomer moeilijk de toeloop van de toeristen verwerken kon. In acht genomen de ondoelmatigheid van de tent en aangespoord voorzeker door het feit dat men intussen aan de overzijde der straat aan de opbouw van een echt hotel was begonnen, besloot Sus onverwijld deze vingerwijzing te volgen. Het was voor rekening van Jef Loopmans-Lathouwers dat men bezig was aan de overkant het "Hotel de la Station" op te richten (nu Heidestatiestraat n°74). Bij Sus werd het echter "De Kroon". Wij zouden de twee als de grondleggers van het hotelwezen in Heide kunnen aanzien. In 1904 kochten de heren Bernard Bolle en Paul Lewedow, twee Antwerpse diamantmannen, van P.J. De Bondt-Michielsen, een stuk heide, groot

1ha87a gelegen aan de noordrand der Withoefse Heide. (nieuwe wijk), vroeger en nu nog sporadisch “de vijf villakes” geheten. Zij bouwden daar het befaamd “Hof ter Heide”, beter bekend als het “Jodenhotel”. Verbonden met het station van Heide door een schilderachtige zandweg met daarbij allerlei kinderspelen in de onmiddellijke omgeving van het hotel opgericht, trok deze instelling voorzeker de toeristen bij voorkeur aan al ving zij meestal ook een speciaal cliënteel op. Het “Hof ter Heide” brandde uit in 1912 en de volksmond wil dat men gedurende de brand de luizen en vlooiën in Kalmthout op het Kerkeneind hoorde ontploffen. Gedurende hetzelfde jaar werd het Statieplein van Heide met de Putsesteenweg verbonden door de aanleg van een twintig meter brede baan die na de oprichting van het “Keienhof” de “Keienhoflaan” werd genoemd (nu Max Temmermanlaan). In



1906 was het Jan De Blust-Billiauw's die, nadat hij aan de rand van de huidige Heidestatiestraat, 1a25ca had aangekocht van de We CH. Bareel-Paridant, het hotel “De Zwaan” oprichtte (nu Heidestatiestraat 20). Op 25 augustus 1906 verkocht de gemeente het driehoekig pand vervat tussen de Keienhoflaan (Max Temmermanlaan), de Heikantstraat (nu Canadezenlaan) en de Geusenbacklaan, groot 36ha65a30ca, verdeeld in 71 loten. Koper van de loten 4 en 5 (hoek Heidestatieplein en Max Temmermanlaan) was dhr. Faes-Van Osta, aannemer te Kapellen, die het jaar nadien op

deze percelen het hotel “Au Bienvenu” oprichtte. Lot 24, groot 9a7ca kwam in eigendom aan Alex Torfs-Van Elsen, koehouder te Berchem, die daarop het “Nieuw hotel” bouwde (nu Canadezenlaan 18). In 1911 werd het spoorstation van Heide opgericht want de toeloop van toeristen man alsmaar door toe. Het jaar daarop ontstond het “Hotel Meyer”, opgericht door F.W. Meyer-Blanckaert, oostwaarts van De Kroon en ook het beter bekend “Hotel De Valk” gebouwd door Al. Meuris-Van Rompaey (nu Heidestatiestraat 2). P. Billiauw's-Karré, wie van de ouderen herinnert zich Peerken Billiauw's niet, toendertijd huurder van de Zwaan, bouwde in 1913 het “Hotel des Flandres” (nu Heidestatieplein 12) palend aan de Au Bienvenu. Uit voorgaande blijkt dat voor 1914 het hotelwezen in Heide een merkwaardige opbloei kende. De eerste wereldoorlog zou bij deze instellingen een lelijke streep door de rekening trekken. Zij hielden het daarna nog wel enkele jaren uit maar verkwijnden zienderogen om na de tweede wereldoorlog merendeels te verdwijnen. En de oorzaken? Misschien is de teloorgang te wijten aan het feit dat bewuste instellingen niet helemaal op hun plaats stonden. Wellicht hadden ze beter stand gehouden langs de Putsesteenweg, dicht bij het doel dat de heidetoerist beoogde. Er zijn daar later een paar kleine instellingen opgerezen die deze stelling schijnen te bevestigen voorzeker ook omdat zij zich uitsluitend afstemmen op de behoefte van de zogenaamde dagjesmensen, mensen die de knapzak meedoen en bijtijds huiswaarts keren, want dat zijn de heidetoeristen toch steeds gebleven. Veel is er heden ten dage



van het hotelwezen in en rond Heide niet overgebleven. Allen de Au Bienvenue, het huidige gasthof Cambuus, heeft door de jaren heen stand gehouden.

Dit artikel werd begin de jaren '70 geschreven door gemeentearchivaris Jos Vosselmans in het tijdschrift "Lijn 12", uitgegeven door Trefpunt. Wij mochten dit interessant verhaal overnemen.

In Heide vinden we momenteel, weliswaar naast een aantal B&Bs, nog maar één hotel: "Jerom" op de Putsesteenweg ter hoogte van de ingang naar de Heide.

Supporter mee voor "kampioen" Heibos!



Dit weekend werkt het eerste elftal van Heibos nog een uitwedstrijd af op het veld van Antonia, de vierde ploeg in de reeks. Het wordt een tamelijk zware wedstrijd gezien enkele geblesseerde spelers en het verlot van een paar sterkhouders. Zaterdag 13 april volgt dan de volgende thuiswedstrijd. Om 20u speelt Heibos tegen Noorse (in het klassement op de 17^{de} plaats) en zou de apotheose kunnen plaatsvinden! Na zoveel jaren opnieuw kampioen in hun reeks! Ongetwijfeld zal er dan aan de

Vredelaan gevierd worden, het is ook geen alledaags gebeuren. Om dit alles wat kracht bij te zetten verwacht het bestuur van Heibos toch wel wat volk om mogelijk de viering al mee te maken.



Oude en vergeten beroepen van vroeger

Vandaag: Ijsdrager (nr.14)

Een ijsdrager zorgde voor de levering van ijsblokken. Vanaf de middeleeuwen bouwde men ondergrondse kelders en zogenaamde ijshuizen. Deze werden gedurende de wintermaanden volgestopt met grote ijsblokken die uit dichtgevroren sloten en plassen werden gezaagd. Waren de ijshuizen leeg of was de winter hier te zacht, dan liet men per boot grote blokken natuurijs vanuit Noorwegen aanleveren. De Noren rekenden daarvoor vierhonderd frank per duizend kilo ijs. Vanaf de negentiende eeuw gebruikte men voor



het eerst een 'ijskast': een houten doos die van binnen bekleed was met tin of zink met aan de onderzijde een lekbak voor het smeltwater. Ijsdragers bezorgden ijs in de tijd voor de koelkast en vriezer. Het ijs werd bezorgd bij kroegen, kruideniers, slaggers en welgestelde gezinnen. De ijskasten waar het ijs in gelegd werd hadden dubbele wanden om het zo

lang mogelijk koel te houden. De ijskast werd vervangen door de koelkast die op elektra werkte. Omstreeks 1860 werd de koelmachine uitgevonden, die als bijproduct ijs leverde. Vanaf 1880 was de kwaliteit van dat ijs zo goed, dat het verkocht kon worden aan de particuliere markt en aan de voedselindustrie. De ijsdragers

reden met paard en wagen langs de klanten, die 40 cent per ijsstaaf moesten betalen. De eerste elektrische koelkasten voor huishoudens kwamen op de markt en waren wel twee keer zo duur als een auto. Sinds de jaren 1950 beschikte vrijwel ieder huishouden over een koelkast, waardoor de ijsdrager definitief uit het straatbeeld verdween.

(bijdrage van Paul Witters)

Vandaag is het “Beloken Pasen”, maar wat is dat?

We durven er een weddenschap op aangaan! Er zullen meerdere lezers, zeker de jongeren, hier nog nooit van gehoord hebben. Vroeger was dit, vooral bij de katholieke gelovigen, wel gekend. Beloken Pasen, (ook wel genoemd Quasimodo-zondag, Dominica in albis, Hoogfeest van de Goddelijke Barmhartigheid of Zondag van de Goddelijke Barmhartigheid) is de eerste zondag na Pasen (de octaaf dag van Pasen). Het woord beloken is het voltooid deelwoord van *beluiken*, het tegengestelde van *ontluiken*. Het betekent dus *afgesloten*. Op die dag wordt de paasweek, ook wel het Paasoctaf afgesloten. De Latijnse naam van Beloken Pasen is Dominica in Albis (zondag in witte kleren), een verwijzing naar de witte doopkleren van de doopleerlingen. De Paus draagt dan speciale witte koorokledij, een witte satijnen mozetta afgezet met bont. In Duitsland wordt Beloken Pasen daarom "Witte Zondag" genoemd. Deze zondag is onder andere in Frankrijk bekend als Quasimodo-zondag naar de beginwoorden van het introïtus dat op die zondag wordt gezongen: *Quasi modo geniti infantes...* In de Orthodoxe Kerk wordt deze dag Thomaszondag genoemd. In het Jubeljaar 2000 riep Paus Johannes-Paulus II op 30 april deze dag uit tot *Zondag van de Goddelijke Barmhartigheid*. Dit hoogfeest wordt voorafgegaan door de 'Noveen van de Goddelijke Barmhartigheid' die begint op Goede Vrijdag en eindigt op de zaterdag erna.



Vandalen houden “huis” op het Willy Vandersteenplein!



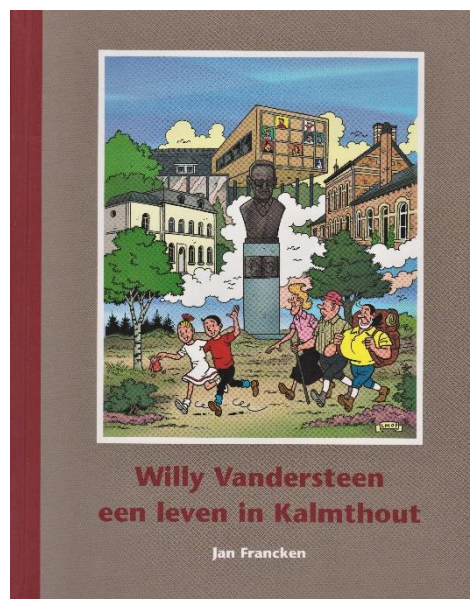
Kalmthouts stripkenner Jan Francken had het vorig jaar al eens aangekaart in ons digitaal tijdschrift, maar nu gaat het er echt over. Op paasmaandag kregen wij van Paul Lion een berichtje met daarbij een foto. Op het ogenblik dat Paul de foto maakte was de politie al op de hoogte, dat merken wij aan het politielint op de foto. Nadat Jan Francken vorig jaar de beschadigingen aan het monument al eens had aangeklaagd zorgde de gemeente ervoor dat de graffiti werd verwijderd en dat het monument wat werd hersteld, maar dit heeft spijtig genoeg niet lang zo geweest. Blijkbaar zijn er onder ons vandalen die daar “leut” in vinden en zeker niet beseffen waarmee men bezig is!

Dat er op het Willy Vandersteen, vooral tijdens de weekends en tijdens de uren dat de winkels gesloten zijn, beweging is van jongeren die er niet alleen voor een gezellige babbel komen was ons al eerder duidelijk. Het lijkt erop dat het plein, en de nachtwinkel in de Heidestatiestraat, een pleisterplaats zijn geworden om samen te komen om allerlei “streken” uit te halen. De lokale politie zone Grens zorgde ervoor dat het afgerukte beeld van Willy Vandersteen aan de gemeente werd overgedragen en stelde een buurtonderzoek in. Of dit iets heeft opgeleverd is bij het ter perse gaan niet gekend.

Het monument is een creatie van kunstenaar Valeer Peirsman uit Temse ter nagedachtenis van Willy Vandersteen, het werd op 15 september 2007 ingehuldigd ter gelegenheid van de opening van

het Willy Vandersteenplein en de uitgave van het boek "een leven in Kalmthout" van auteur Jan Francken. Rond de sokkel zijn de populaire figuren die Willy creëerde op het wegdek afgebeeld: professor Bararbas, tante Sidonia, Wiske en Wiske, Lambik en Jerom.

Hopelijk wordt de dader(s) van deze barbaarse vernieling vlug gevat en volgt er een gepaste straf! Jan Francken stuurde nog een foto door genomen tijdens de viering en ééntje van de kافت van het toen uitgegeven boek.



Reactie op de foto van vorige week!



Eén van onze lezers, Albert Huysmans, zoon van Louis en Irma Huysmans maakte de volgende opmerking: *Wat betreft de foto van het Kerkeneind, je ziet niet 1 café maar 3. Let maar eens goed op de 3 bevlagde huizen! (waarom de 2 cafés een zwarte vlag half stok hebben hangen weet ik ook niet). Uiterst rechts is het café waar de naam van Kees Jongeneelen aan gekoppeld wordt.*

Maar links daarvan was ook een café! Toen uitgebaat door de familie Vanthillo (dus o.a. mijn grootmoeder, café en winkel, later enkel winkel, later speelgoedwinkel) en dan verder op de straat zie je het huis waar nu café De Kroon is. (ik weet niet zeker of het toen café was, het is ook lange tijd gewoon burgerhuis geweest) Over de namen van de cafés ben ik helemaal niet zeker.

We merken op de foto recht tegenover de kerk twee verschillende cafés. Het café rechts heeft er nog vele jaren gestaan maar was een burgerwoning geworden waar nazaten van Kees Jongeneelen nog lange tijd woonden, later afgebroken. Het café links waarover Albert het had is al veel vroeger afgebroken en werd vervangen door een winkel (de Spar-winkel bij Louis Huysmans), later werd het de speelgoedwinkel "t'Sparreke". Nog later werd op deze hoek alles afgebroken en verrees er een appartementsblok zoals we die nu kennen. Let ook op de lindeboom voor het toenmalige café. Deze is verdwenen toen het Kerkeneind opnieuw werd aangelegd in 1965, eigenlijk had dit nooit mogen gebeuren, het was een boom met

geschiedenis, na de zondagsmis gebeurde er de aankondigingen! Dat er zwarte vlaggen halfstok hingen heeft mogelijk te maken met de treurnis van de oorlog!

Retrobeurs in het Gitok!

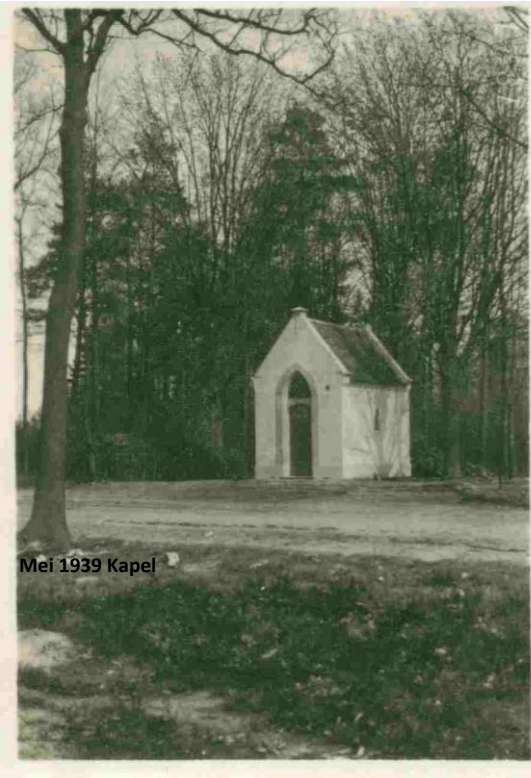
De gelegenheidsgroep “Den platten tuub” organiseert op zondag 21 april van 10 tot 16u en retro-fietsbeurs in de polyvalente ruimte van het Gitok. De ingang zal er zijn via het Heuvelspad. Standhouders moeten vooraf ingeschreven zijn, dit kan via het mailadres: ruddygabrielscops@hotmail.com of via zijn GSM-nummer 0477/407.111. Iedere geïnteresseerde is welkom! Op vrijdag 2 augustus is er in Heide opnieuw een retro-koers, kaderend in het geheel “Acht van Heide”, tijdens de beurs kunnen potentiële deelnemers zeker koopjes doen!



Het “kapelleke” van Heide en de verbouwing! (deel 8)

Een onbeschermd monument

In de loop der jaren had men een straatnaambord “Kapellensteenweg” aangebracht tegen de voorgevel van het kapelletje van Heide op het kruispunt Beauvoislaan en Kapellensteenweg, naast de deur links. De gemeente Kalmthout overbouwde tenslotte gewoon het oude kapelletje, zodat het voor het oog verloren is gegaan, en bouwde er dwars achteraan een ruime elektriciteitscabine tegenaan! Hoe kon dat? Mensen denken soms dat het kapelletje deel uitmaakt van ons beschermd cultuurpatrimonium – wat helemaal niet het geval is. Volgens het in 1990 door het Provinciebestuur uitgegeven “Beschermd cultuurpatrimonium in de provincie Antwerpen, Arrondissement Antwerpen” waren te Kalmthout enkel de Kalmthoutse Heide, de Maatjes en de Cassemse Eik beschermd – dus geen enkel gebouw. Het komt zelfs niet voor in de gezaghebbende “Inventaris van het cultuurbezit in België: Bouwen door de eeuwen heen, architectuur dl.10n 2 (Ho-Ra), Provincie Antwerpen, Arrondissement Antwerpen”, in 1985 uitgegeven door het Bestuur voor Monumenten en Landschappen. Bewijs van onverschilligheid? In het kader van de vooroorlogse aankooppolitiek van kapitaalkrachtige, al dan niet Antwerpse joden, die meer grond te Heide zochten, bestond er ook belangstelling voor het oude goed van Van Damme, zeker voor gans de hoek achter de kapel. Omdat ze de kapel niet mochten of konden afbreken of verplaatsen, ging de koop dan ook niet door, en werd weer verbroken, of werd het geheel gewoon weer verkocht. Ook na de oorlog zou er nog belangstelling bestaan hebben van uit Joodse hoek. Vergeten wij niet dat in het interbellum tot 700 joden Heide bewoonden en er tijdens de weekend of de zomer, wel ruim 1.000 verbleven! De autochtonen vormden dus een duidelijke minderheid, wat wel meer dan eens voor spanningen zorgde, wegens bv. overlast of geluidshinder.



Electriciteitscabine

In zijn vergadering van 28.9.1948 besliste het schepencollege van Kalmthout dat “Het materiaal voor verzwaring der cabine Heide is besteld”. Men besliste eveneens dat “een zwaardere halkast met toestellen zal geplaatst worden op paalcabine Heuvel”. In gans Kalmthout zou “Het vermogenskwantum worden

gewijzigd als volgt ... 6 Cabine Heide 30 → 50". Er werd een "Commissie elektriciteitsdienst voor reorganisatie exploitatiediensten van de elektriciteitsdienst" opgericht. De aanbesteding van de elektriciteitswerken op de Kalmthoutsehoek werden reeds in de gemeenteraad van 19.2.1949 besproken. Het schepencollege besloot



1949 Kapel met straatnaambord

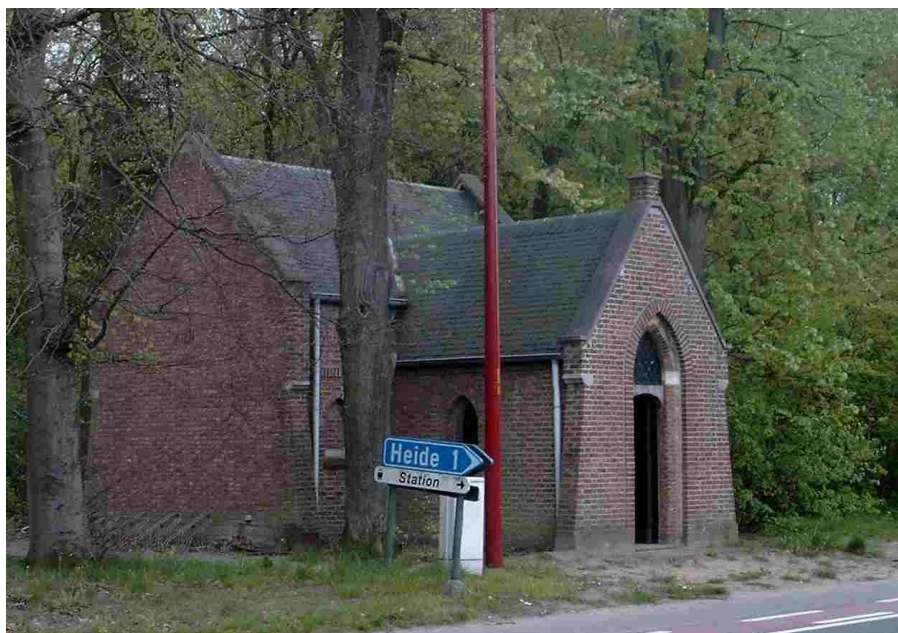
op 22.2.1949 onder punt "6 elektriciteitscabines" om op voorstel van de burgemeester "alle voorbereidende maatregelen te treffen, voor aankoop van grond en opmaken plannen voor nieuwbouw van cabines". Heide kwam op 4.3.1949 voor de gemeenteraad: "9 van bestek en lastenboek betreffende elektriciteitscabine te heide (combinatiebouw met kapelletje aan steenweg / ter goedkeuring. Dit punt wordt verdaagd bij gebrek aan documentatie". Het schepencollege besloot op 22.3.1949 onder punt "4 elektriciteitsnet Withoefse heide" om aan de Provinciale dienst te vragen of "dhr. Van Oevelen gelast mag worden met opstellen van plannen, bestek en lastenboek van de werken van het elektriciteitsnet te Heide". De gemeenteraad van 12.4.1949 besprak als eerste punt: "Goedkeuring van plan, bestek en lastenboek der elektriciteitscabine te Heide (Combinatiebouw met kapel) / Gelet op het plan, bestek op lastenboek van de elektriciteitscabine te Heide, opgemaakt door heer Architect Berger; / Gezien deze bescheiden voor geen opmerkingen vatbaar zijn; / Gelet op de dringende aard der aangelegenheid; / Besluit: / Art. 1.- Algehele goedkeuring wordt gehecht aan het

plan, lastenboek en bestek van fr. 85.000,- voor opbouw ener cabine te Heide (combinatiebouw met kapel). / Art. 2.- Voor de opbouw deze cabine zal een openbare aanbesteding plaats hebben". De werken zouden nog even aanslepen aangezien de cabine nog niet klaar was bij de volgende beslissing van het schepencollege op 12.10.1949: "10 elektriciteitsnet – verbeteringen / Voorgesteld door dhr. Van Oevelen Frans: / ... / Verbetering verdeelnet: Thillostraat, Rode Weg, Paridantlei en Beauvoislaan: / ongeveer 30 huizen van cabine Kerkeneind overbrengen naar cabine Heide. Mag worden uitgevoerd wanneer cabine Heide is voltooid". Op 28.11.1949 konden zij verder beslissen dat: "4 elektriciteitscabine cabine Heide / aankopen van een kabel en de werken in verband met het leggen, uit te voeren zullen nader besproken worden met dhr. Van Oevelen". Er kwam dus duidelijk schot in de zaak. Later zal op 10.9.1984 nog een vergunning afgeleverd worden om de distributiepost uit te breiden en te verbouwen.

verbouwing

Op het kadastrale plan van Kalmthout 2° afd. Sect. E 7° Blad bijgewerkt tot 1.1.2003, staat de elektriciteitscabine op perceel 591 E en meet 24 m². Het kapelletje staat op perceel 591 F en meet inclusief de grond 116 m². Als bouwjaar is bij de Technische Dienst van Kalmthout, periode 2 vermeld – die de jaren 1851-1874 omvat, wat dus overeen komt met de verbouwing door pastoor Verstreken. Beide percelen behoren de gemeente. Op het Kadaster verwijst de "beschrijvende Tabel" naar de Kapellensteenweg 259 in de sectie E perceel 591 C als kapel met 1 a 24 ca. volgens de herschatting van 1984. daarna werd ze als E 591 F voor 1 a 16 ca opgenomen (1989), alsook bij de automatisering van 1.1.2002 waarbij opgemerkt werd "Oude kapel in kleisteen en leien dak". Het bijhorend grondplan (schaal 1/100) van 1.1.82 door adj. verificateur A.Dubois, staat ze als E 591 D en met vermelding "Kapel / Anno – 1859". Zij mat 3.50 op 2.70 m. Tijdens de Kerkfabrieksraad van zondag 27.11.1949 kwam het kapelletje uiteraard volop aan bod:" 2° Kapelleken aan hoek Kapellensteenweg en Beauvoislaan: Hier vernemen de leden dat dit kapelleken dat destijds toegewezen door de moederkerk van Kalmthout, in de verdeling der goederen, niet den eigendom

was der kerkfabriek van Kalmthout, doch volgens kadaster den eigendom der gemeente Kalmthout. Dit Kapelleke, ingebouwd in de nieuwe Elektriciteitscabine zal netjes hersteld worden en het hernieuwen van het binnenste gedeelte zal aan de gemeente aangevraagd worden". Het schepencollege boog zich reeds de volgende dag over deze vraag: "2 Kapel Heide / Kerkfabriek Heide verzoekt om kapel (Van Dam) binnen te verfraaien. Zij stelt hiervoor een marmere blad ter beschikking. Het College gaat in principe akkoord. E.H. De Preter, Pastoor te Heide, wordt verzocht een prijsvraag te doen nopens de kostprijs der werken". De snelheid van behandelen en goedkeuren laat vermoeden dat pastoor De Preter voorafgaandelijk burgemeester Petrus Ferdinand Brughmans benaderde, of zat er de, die zomer pas benoemde onderpastoor Jan Jozef Brughmans, voor iets tussen? Zondag 11.12.1949 bogen het Kerkmeesters bureel en de Kerkfabrieksraad zich samen over de herstellingswerken: "1° Kapelleken, hoek Kapellensteenweg en Beauvoislaan Kennis werd hier gegeven van de vordering der werken, binnen en buitenwaarts. Aan de gemeente Kalmthout werd aangevraagd ook in de kosten van het binnenwaarts Kapelleken tussen te komen. Deze kosten belopen: / Metsers, 32,50 fr. per uur 56 u. Fr. 2.915.- / Marmeraltaarblad. Gratis te leveren door



Kapel met aanbouw, Foto: L.Gorissen, 24.4.2004

de Kerkfabriek – / Afzagen van het oude marmeraltaarblad 75.- / 800 facadesteen en vervoer gratis – / Plafonneren en cement 2.600.- / Opkuisen van arduinstenen en herstel der letters en jaartal (1859) voor voldoening te geven aan Oudheidkunde Kring van Kalmthout 520.- / Herstel en opkuisen van bestaande deur 650.- / Nieuwe haag – Gratis – / 3 Ton moellonsteen rond het Kapelleke 1.050.- / Totaal Frs. 7.810.- / welke ten laste der Gemeente zou komen ". Ook nu kwam de zaak snel voor het schepencollege dat in zijn zitting van 19.12.1949 besliste: "5 Kapel

Heide / Prijsopgave verfraaiingswerken: Fr. 7.810. Toegestaan". En zo konden de werken starten. Blijkbaar kuiste men de witte zandstenen blokken in de deuroplijsting dermate dat de letters er afgeschuurd werden en mogelijk opnieuw ingekerfd werden. Daarbij ging de inscriptie "Pastor" uit 1859 verloren! Gelukkig bestaat er nog een foto van de oude inscripties, vermoedelijk uit 1949. Blijkbaar werd er gelijktijdig ook één van het vooraanzicht van het oude kapelletje gemaakt. Op sommige afdrukken lijkt het of de achtergevel uitgebroken werd?

(bijdrage van Lieven Gorissen)

"Heide vertelt" is een digitaal krantje. Verschijnt wekelijks op zondagmorgen.

Redactie: Louis van den Buijs, Heidestatiestraat 58/bus1, 2920 Kalmthout. (0477/22.24.81).

Redactieadres: vandenbuijslouis@gmail.com

Eerder verschenen krantjes zijn te raadplegen via de website www.binkalmthout.be

